escuela de verano 2017

“Psicomúsica y música respetuosa. De la agresividad al amor, del ruido a la música.”

En este taller exploraremos el concepto de Psicomúsica, basado en la Práctica Psicomotriz Aucouturier y ofreceremos recursos musicales, muy sencillos, que podremos utilizar los adultos para enriquecer situaciones de juego cotidianas.

¿Cómo podemos acompañar el juego de los niños y niñas con música en directo y qué selección hacemos de música grabada? Expondremos situaciones prácticas en grupos de niños y niñas en diferentes contextos escolares y también de experiencias en casa.

¿Y con qué finalidad? Para tomar conciencia del poder del sonido y de la música y su papel en el desarrollo físico y emocional, para poder enfocar nuestra mirada hacia una estética musical que respete la evolución natural de las niñas y niños.

La música como representación sonora de uno mismo nace del ruido. Hablaremos de esta conjunción orgánica entre sonido, movimiento, emoción y el recorrido del ruido hasta la conquista de la música.

También reflexionaremos sobre la importancia del acuerdo, un acuerdo que antes que verbal tiene que ser sonoro para ser un acuerdo de corazón.

Qué bonito sería si al terminar el taller se nos difuminara el límite entre movimiento, sonido, emoción, agresividad y... música!

Este taller está orientado a maestros, educadores, madres, padres. A personas apasionadas por la música y también a personas que sienten que no saben nada sobre la música.

IMPARTE:

Lia Segarra. Maestra de educación musical y psicomotricista. Formada en Práctica Psicomotriz Aucouturier (AEC) y en el método musical Dalcroze (Instituto Llongueres). Máster en Pedagogía Sistémica. Ha formado parte del equipo de maestros de la escuela Congrés Indians y actualmente es directora y maestra de la escuela Entença.

Fecha: 12 de julio

Horario: 9 a 14h

Inversión: 55€