

escuela de verano 2018



senda - Asociación Educación Viva y Activa aeva



La **Escuela de Verano** propone un conjunto de **talleres** dirigidos tanto a profesionales del ámbito de la infancia como a madres y padres.

Las propuestas ofrecen espacios de **reflexión, vivencias y recursos** para mirar la infancia y los aprendizajes de una manera global y respetuosa de los procesos internos profundos de los niños y niñas.

Integran los aspectos **emocionales, corporales e intelectuales** para ofrecer a los niños y niñas espacios y miradas, tanto en la escuela como en la familia, que contemplen todas las dimensiones de un desarrollo pleno y armónico.

Los **lenguajes expresivos**: el movimiento, el trazo y la música nos acompañarán para enriquecer estos entornos especialmente creados por los adultos para ofrecerle a los niños y niñas la posibilidad de explorar y expandir su creatividad, su capacidad de expresión y de comunicación. El desarrollo de estos diversos lenguajes expresivos favorece experiencias que son la base de los aprendizajes significativos.

Confiamos y apostamos por un **cambio en la educación** que nos conduzca a modelos más **humanos, amorosos y respetuosos** en el camino de los aprendizajes necesarios para la vida.

Verónica Antón



escuela de verano 2018

PROGRAMA TALLERES

- **Procesos creativos con bases en el arte, el movimiento y Segni Mossi. Aplicaciones en la Educación Viva y Activa.** Inma Martínez Puche. 30/6
- **Una mirada a la educación desde la perspectiva de Género. La influencia de la iconografía y los cuentos infantiles en la construcción de la identidad de género.** Virginia Saura. 2/7
- **Cuerpo, emoción y aprendizaje.** Verónica Antón y Lía Segarra. 5/7
- **Agresividad y violencia. Su acompañamiento en la infancia.** Juliana Vieira Martínez. 6/7
- **Aplicaciones de la Educación Viva y Activa a la Escuela Infantil (0-3).** Aroa Gàmèz. 7/7
- **Antes de que tú nacieras. Taller de parejas.** Patricia Cano. 7/7
- **La matemática que se aprende tocando.** Lara Giménez. 9/7
- **El proceso de la lectura y la escritura en la Educación Viva y Activa.** Desireé Hortigón. 9/7
- **Relación familia- escuela. El acompañamiento de la familia desde la escuela.** Esther Planas. 10/7
- **Inspiraciones Montessori en la Educación Viva y Activa.** Gemma Noguera. 10/7
- **Psicomúsica. De la agresividad al amor, del ruido a la música.** Lía Segarra. 11/7
- **Acompañamiento del conflicto con herramientas del Teatro Social en pre-adolescentes y adolescentes.** Esther Planas. 12/7



escuela de verano 2018

“Procesos creativos con bases en el arte, el movimiento y Segni Mossi. Aplicaciones en la Educación Viva y Activa”

“El núcleo es, de una u otra manera, el cuerpo, porque somos y existimos en el cuerpo: el cuerpo es la fuente, el instrumento y la acción de todo conocimiento posterior”

Émile Jaques-Dalcroze

La creatividad y el arte facilitan los aprendizajes significativos ya que implican la totalidad del yo.

A través del trabajo con los procesos creativos generamos experiencias que responden a las necesidades de desarrollo global, integrando el desarrollo de las diferentes áreas: corporal, emocional e intelectual.

Esta línea de trabajo metodológico, apoyada en el paradigma de las Inteligencias Múltiples, al mismo tiempo que favorece un desarrollo integral del niño y de la niña, nos permite dar respuesta a la diversidad de nuestro alumnado.

Como docentes, debemos tomar conciencia de que gran parte de la información y del conocimiento nos llega y se procesa de manera no consciente, incluso cuando trabajamos ciencias naturales, sociales, matemáticas, etc. Según la neurociencia, sólo aprendemos de verdad lo que nos emociona, lo que de alguna manera tiene que ver con la supervivencia.

La propuesta del taller es de carácter vivencial. Haremos un recorrido que transita por tres lenguajes: el corporal, el artístico y el literario para observar y vivenciar como toda experiencia y aprendizaje que pasa por nuestro cuerpo, se consolida como saber de manera más rápida y permanente.

Todo aprendizaje significativo pasa por la vivencia de la emoción y por la experiencia corporal como lo explican las neurociencias.

IMPARTE

Inma Martínez Puche. Maestra especialista en Educación Física. Psicomotricista y facilitadora en procesos arte terapéuticos. Forma parte del equipo de la escuela Congrès-Indians desde sus inicios. Actualmente continúa formándose en Segni Mossi, arte y movimiento.

Fecha: 30 de junio

Horario: 9 a 14h



escuela de verano 2018

“Una mirada a la educación desde la perspectiva de Género. La influencia de la iconografía y los cuentos infantiles en la construcción de la identidad de género”

Desde la perspectiva de la ecología humana, teniendo presente la diversidad de todo el sistema viviente y las redes afectivas que nos construyen, ¿qué podemos hacer para tener una mirada y un acompañamiento que facilite la construcción de identidades integradas en las niñas y niños a los que acompañamos?

El taller es una invitación a hablar de Pedagogía del Cuidado, a poner la vida en el centro e incluir una mirada eco feminista, a reflexionar sobre la repercusión que el sistema patriarcal tiene en la educación actual.

Es una invitación a cambiar de gafas con las que ver el mundo, a de-construir viejos prejuicios y pautas culturales que reproducen modelos y roles androcéntricos y antropocéntricos socialmente establecidos. A despertar una mirada crítica, reflexiva en torno a los cuentos infantiles y cómo ellos contribuyen a construir tanto el imaginario colectivo como la propia identidad de los niños y niñas.

Planteando una mirada integrada de la realidad, partimos de la base de que somos seres interdependientes afectivamente con necesidad de cuidado y con la necesidad de contar con espacio para que nuestra singularidad pueda expresarse.

Esta propuesta está orientada a toda persona interesada en el mundo de la crianza y la educación, tanto a profesionales como madres o padres con inquietudes en el tema.

La metodología de trabajo es reflexiva-dialógica-vivencial. Se utilizarán dinámicas y recursos que integran aspectos emocionales, corporales e intelectuales para facilitar el aprendizaje significativo.

IMPARTE

Virginia Saura. Educadora Infantil con más de 18 años de experiencia en procesos de acompañamiento a niños, niñas, adolescentes y familias. Formada en Educación Viva y Activa, en Acompañamiento Emocional y Educación por el Arte. Formación en grupos, Comunicación no Violenta, gestión emocional y gestión de conflictos, con especialización en niños y adolescentes con necesidades especiales. Didacta y facilitadora de Biodanza. Posgrado de Psicoterapia de Grupo y Picodrama.

Fecha: 2 de julio

Horario: 9 a 14h



escuela de verano 2018

“Cuerpo, emoción y aprendizaje”

¿Qué lugar ocupa el movimiento, el cuerpo y la emoción en la escuela? ¿Cómo el cuerpo y la emoción se relacionan con los aprendizajes cognitivos?

En este taller abordaremos la importancia del lugar al cuerpo y la emoción como base de los aprendizajes significativos dentro del marco de la escuela. Reflexionaremos sobre cómo proyectar los espacios de la escuela para que puedan contemplar el cuerpo y el movimiento natural y espontáneo de los niños y las niñas.

Abriremos espacios de experiencia y reflexión sobre la vivencia de la agresividad natural del niño y con qué recursos podemos contar desde la escuela para que este impulso natural del niño no se transforme en violencia. Nos introduciremos en el acompañamiento del movimiento natural y necesario para el niño y cómo es a partir de aquí, que daremos un espacio a la emoción y a los aprendizajes significativos.

Des-cubriremos el cuerpo y sus manifestaciones, y la importancia de saber leer qué dice un cuerpo cuando se mueve y cuando suena a partir de la expresividad motriz, sonora y la mirada sistémica.

Esta propuesta está orientada a maestros y profesionales de la infancia y abierta a familias interesadas.

IMPARTEN:

Verónica Antón. Psicóloga, Psicomotricista y Terapeuta Gestalt. Directora y terapeuta del Centro Senda. Formadora de maestros especializándose en la temática del Acompañamiento Emocional y la Psicomotricidad. Asesora y trabaja como formadora de escuelas de innovación pedagógica y forma parte del equipo de asesoramiento de la escuela Congrés Indians.

Lia Segarra. Maestra de educación musical y psicomotricista. Formada en Práctica Psicomotriz Aucouturier (AEC) y en el método musical Dalcroze (Instituto Llongueres). Máster en Pedagogía Sistémica. Ha formado parte del equipo de maestros de la escuela Congrés Indians y actualmente es directora y maestra de la escuela Entença.

Fecha: 5 de julio

Horario: 15.30 a 20.30h



escuela de verano 2018

“Agresividad y violencia. Su acompañamiento en la infancia”

Este taller ofrece un espacio para vivenciar y reflexionar sobre la actitud del adulto frente a las dinámicas de agresividad o de violencia en los niños y niñas diferenciando ambos procesos.

Observaremos las limitaciones que encontramos en nosotros mismos como adultos para acompañar los impulsos agresivos o violentos del niño, intentando entender la expresión de éstos como síntomas de vida o de estancamiento.

En este espacio trabajaremos desde una metodología que parte de la experiencia y la vivencia para ir hacia la reflexión. Las dinámicas vivenciales ofrecen la posibilidad de tener nuevas precepciones y percepciones más amplias sobre un tema. Nos ayudarán a ampliar nuestra visión sobre la importancia de la agresividad como un impulso natural, a la vez que reflexionar sobre el proceso de acompañamiento al niño por parte del adulto, en la conquista y la maduración que requiere el desarrollo de procesos de autorregulación en el manejo de sus impulsos agresivos.

Taller orientado a profesionales y abierto a padres y madres.

IMPARTE:

Juliana Vieira Martínez. Psicóloga. Psicoterapeuta caracterológico especialista en prevención. Miembro de la escuela de terapia reichiana (Es.Te.R). Integrante del equipo terapéutico y de formación de SENDA. Coordina grupos de acompañamiento a la crianza y a la familia en los primeros años de vida del niño.

Fecha: 6 de julio

Horario: 9 a 14h



escuela de verano 2018

“Aplicaciones de la Educación Viva y Activa a la Escuela Infantil (0-3)”

La mirada, la escucha, la presencia, la organización de tiempos/espacios y el respeto profundo por la individualidad de cada niño y niña son algunos aspectos claves en la Educación Viva así como la formación personal de las educadoras y acompañantes.

En este taller compartiremos desde la experiencia personal y profesional, cómo hemos integrado este quehacer en el día a día de la escuela infantil dentro del ámbito público, así como las particularidades del acompañamiento en esta etapa de desarrollo.

Trabajaremos con aspectos teóricos, prácticos y vivenciales, reflexionando sobre los aspectos organizativos, la función y mirada del adulto, la manera de entender y acompañar al niño en el quehacer del día a día. De esta forma abordaremos algunos principios de intervención en el proceso de adaptación, el acompañamiento emocional, la importancia de los límites para dar seguridad y confianza, el acompañamiento de la agresividad natural de los niños, el papel del adulto en la resolución de conflictos, en cómo acogemos a todas las familias y generamos confianza mutua, y otras situaciones más que podremos recoger de los intereses de los y las asistentes.

Una vez atravesada la experiencia que permitirá el encuentro personal y directo con los temas presentados, abordaremos a través de la reflexión y el compartir grupal las dificultades y limitaciones con las que nos encontramos en el día a día, así como también nos centraremos en estos aspectos de la Educación Viva y Activa que pueden dar profundidad y enriquecer nuestra práctica cotidiana en las escuelas infantiles.

La intención del taller es generar un espacio de encuentro y diálogo que permita valorar los diferentes contextos educativos en la etapa infantil, identificando las necesidades específicas de esta etapa para poder construir entornos educativos que respondan de manera respetuosa a las necesidades profundas de los niños y niñas en sus primeros años de vida.

IMPARTE:

Aroa Gàmez. Maestra de educación infantil (UB). Psicomotricista educativa y terapéutica (AEC).
Master en clínica psicoanalítica con niños y adolescentes (ECPNA).
Educatora en la escuela viva La Caseta (con niños y niñas de 2 a 6 años) de 2006 a 2010.
Educatora de las escuelas infantiles públicas (0-3 años) desde 2011 hasta la actualidad.

Fecha: 7 de julio

Horario: 9 a 14h



escuela de verano 2018

“Antes de que tú nacieras. Taller de parejas”

Con el ritmo de la vida cotidiana y la llegada de los hijos e hijas a la familia, habitualmente el espacio de la pareja se resiente muchas veces llegando a quedar totalmente diluido.

A veces dedicamos mucho tiempo y esfuerzo al acompañamiento de nuestros hijos e hijas y olvidamos nutrir la semilla desde la cual nacieron ellos, el amor de la pareja. Se resiente la comunicación de la pareja, la sexualidad y la complicidad.

Proponemos este taller vivencial para ir al origen, al lugar, a la mirada que había antes de ser padres y madres; a ese sentimiento que hizo que una pareja fuera pareja y llegara al momento actual. Ahí, en ese amor primario que nos unió, reside el potencial y la sabiduría que permite transitar la aventura del día a día y de la crianza de nuestros hijos e hijas.

Este es un taller de cuidado para la pareja, de reencuentro desde el disfrute, la exploración y la apertura. Recordar y traer al presente qué es aquello que nos llevó a estar juntos hoy.

Nuestra piel, nuestros cuerpos, nuestras miradas tienen memoria, sólo necesitan ser recordadas, que quiere decir “que vuelvan a pasar por el corazón”.

Este taller está orientado exclusivamente a parejas.

IMPARTE:

Patricia Cano Martín. Psicóloga Clínica y terapeuta acompañando en procesos individuales de adultos, parejas y familias, tanto en el sistema de sanidad público como en el ámbito privado. Máster en Psicoterapia Analítica Grupal (Universidad Deusto). Formación en programa SAT de Claudio Naranjo, PNL practitioner, práctica clínica avanzada en Mindfulness (AEMIND) y actualmente en formación en Terapia Gestalt.

Fecha: 7 de julio

Horario: 9 a 14h

Inversión: 110€ (la pareja)



escuela de verano 2018

“La matemática se aprende tocando”

Este taller es una invitación a acercarse de forma vivencial a algunos conceptos matemáticos que los niños y niñas pueden llegar a desplegar a lo largo de su desarrollo dentro de la etapa que va desde los 3 hasta los 12 años.

La presentación y manipulación de materiales concretos, el compartir de propuestas llenas de creatividad e imaginación y las situaciones del día a día del hogar serán los pilares donde construiré todos los contenidos que el taller busca compartir.

El reencuentro con conceptos que aparentemente el adulto cree haber comprendido en su etapa escolar serán redescubiertos siguiendo caminos y vivencias totalmente distintas a como se nos acompañó en nuestra escolarización.

Desde este nuevo lugar el adulto puede acompañar a sus alumnos y/o hijos e hijas acercándoles una matemática basada tanto en la experimentación, como en el placer y en la comprensión sin la necesidad de recurrir a la memorización de mecánicas que ofrecen resultados esperados.

En esta propuesta el adulto acostumbra a redescubrir una matemática que se encuentra presente de forma significativa en muchos recovecos de nuestra vida cotidiana y en definitiva se permite el lujo de disfrutar las matemáticas y compartirlo con el mundo.

Esta es una propuesta dirigida a maestros, educadores, padres y madres.

IMPARTE:

Lara Giménez Barragán. Licenciada en Ciencias Medioambientales. Educadora especializada en el acompañamiento del desarrollo de las capacidades matemáticas (niños de 3 a 12 años), formadora de educadores y maestros y asesora de diversos proyectos educativos y escuelas dentro del ámbito público y privado. Asesora actualmente a la Escuela Congr s-Indians.

Fecha: 9 de julio

Horario: 9 a 14h



escuela de verano 2018

“El proceso de la lectura y la escritura en el marco de la Pedagogía Viva y Activa”

El proceso de lectura y escritura comienza antes de la llegada del niño y la niña a la escuela.

Los niños viven en un mundo lleno de comunicación. Los adultos que los acompañamos tenemos que cuidar que este gran proceso de vida esté lleno de emociones, sentimientos y que sea respetado su ritmo de aprendizaje.

Este taller nos invita a vivenciar y a reflexionar en torno al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura que viven los niños y niñas. Analizaremos como son las etapas de este proceso y como poder acompañarlos desde una mirada respetuosa. Partiremos de la base del currículum escolar para reflexionar sobre lo que este aporta tanto en el Ciclo Infantil como en el de Primaria.

Será un espacio donde experimentar activamente con el material que utilizamos en esta metodología en Infantil y Primaria (ciclo inicial y ciclo medio) y a partir de nuestra propia experiencia haremos un viaje hacia este proceso de aprendizaje dentro de una metodología Viva y Activa.

Esta propuesta está orientada a maestros, educadores y abierta a madres y padres.

IMPARTE:

Desireé Hortigón Flores. Maestra fundadora y Jefa de Estudios de la escuela Congrés-Indians. Logopeda. Trabajó como profesora asociada del departamento de Didáctica de la Lengua de la UAB. Colaboradora del equipo de formación y asesoramiento de SENDA-Centro de Acompañamiento a la Infancia y la Familia.

Fecha: 9 de julio

Horario: 15.30 a 20.30h



escuela de verano 2018

“Relación familia- escuela. El acompañamiento de la familia desde la escuela”

¿Qué lugar ocupa la familia en la escuela? ¿Cómo miramos a la familia? ¿Cómo nos mira la familia? ¿Conocemos el contexto familiar del niño y de la niña que acompañamos?

Los dos principales escenarios de desarrollo infantil son el contexto escolar y el contexto familiar. Ambos caminan por mundos diferentes, la cultura familiar y escolar son dos realidades que se influyen mínimamente entre sí, siendo el interior del niño, el punto en el que ambas culturas se encuentran en interacción.

En este taller abordaremos la importancia de abrir caminos de búsqueda, de participación y de convergencia entre escuela y familia. Reflexionaremos sobre cómo generar sinergias que contribuyan a estrechar lazos visibles entre ambos sistemas diferentes, con objetivos comunes.

Nos introduciremos en el acompañamiento de la familia desde una perspectiva humanista y sistémica. Mirando nuestro sistema para reconocer luego al otro, compartiremos experiencias y buscaremos modos de acompañar a las familias de forma respetuosa a la vez que plantearemos cómo intervenir de forma estratégica.

Este taller está orientado a maestros y educadores que en su día a día acompañan a niños, niñas, adolescentes y a sus familias.

IMPARTE:

Esther Planas Hortal. Psicóloga. Psicoterapeuta Humanista y Sistémica. Formada en Teatro Social y Teatro Terapéutico. Durante años ha trabajado como psicopedagoga en el ámbito escolar acompañando a maestros, alumnos y familias. Formadora y asesora de maestros, educadores y familias. Colabora en proyectos escolares de danza-teatro comunitaria. Forma parte del equipo terapéutico de Senda.

Fecha: 10 de julio

Horario: 9 a 14h



escuela de verano 2018

“Inspiraciones Montessori en la Educación Viva y Activa”

Este taller es una invitación a descubrir la filosofía y la pedagogía Montessori, y ver su vigencia en la sociedad actual. Pretende ser una inspiración dentro y fuera de las aulas, a partir del acercamiento a la visión del mundo y de la infancia que nos transmite María Montessori y de la aplicación práctica de su pedagogía. Un espacio para reflexionar sobre las aportaciones de su visión a la Educación Viva y Activa especialmente en la etapa de la educación infantil.

Para hablar de infancia y de educación, es importante saber y conocer al niño y la niña y la trascendencia de los primeros años para el desarrollo de la humanidad. Así pues, haremos una primera aproximación a los fundamentos de su filosofía a partir de los 4 planos de desarrollo de la persona y de los conceptos claves de su visión educativa: mente absorbente, tendencias humanas, períodos sensibles... Conoceremos como debe ser un ambiente preparado y los componentes clave que lo conforman. Y descubriremos algunos de sus materiales de desarrollo a través de la práctica y las presentaciones.

Un primer acercamiento a la filosofía Montessori con el cual queremos ofrecer una visión global sobre su pedagogía y su metodología en las aulas. Una visión que prioriza el respeto a la vida y a sus procesos, tiene en cuenta las necesidades de los niños/as y jóvenes y les proporciona el ambiente preparado necesario para su desarrollo.

Hoy más que nunca en las escuelas debe darse vida, autoaprendizajes conectados con la esencia del ser humano y en consecuencia con la sociedad. La educación Montessori es mucho más que una metodología, se trata de una filosofía de vida que profundiza en el alma humana para llegar al único gran propósito: una vida de paz.

IMPARTE:

Gemma Noguera Trescents. Maestra de Educación Infantil, Psicomotricista y formada en Pedagogía Montessori 0-6 años. Seis años de experiencia en la escuela Congrés-Indians. Interesada en profundizar en espacios con una mirada de respeto a la vida.

Fecha: 10 de julio

Horario: 15.30 - 20.30h



escuela de verano 2018

“Psicomúsica. De la agresividad al amor, del ruido a la música.”

En este taller exploraremos el concepto de Psicomúsica, basado en la Práctica Psicomotriz Aucouturier y ofreceremos recursos musicales, muy sencillos, que podremos utilizar los adultos para enriquecer situaciones de juego cotidianas.

¿Cómo podemos acompañar el juego de los niños y niñas con música en directo y qué selección hacemos de música grabada? Expondremos situaciones prácticas en grupos de niños y niñas en diferentes contextos escolares y también de experiencias en casa.

¿Y con qué finalidad? Para tomar conciencia del poder del sonido y de la música y su papel en el desarrollo físico y emocional, para poder enfocar nuestra mirada hacia una estética musical que respete la evolución natural de las niñas y niños.

La música como representación sonora de uno mismo nace del ruido. Hablaremos de esta conjunción orgánica entre sonido, movimiento, emoción y el recorrido del ruido hasta la conquista de la música.

También reflexionaremos sobre la importancia del acuerdo, un acuerdo que antes que verbal tiene que ser sonoro para ser un acuerdo de corazón.

Qué bonito sería si al terminar el taller se nos difuminara el límite entre movimiento, sonido, emoción, agresividad y... música!

Este taller está orientado a maestros, educadores, madres, padres. A personas apasionadas por la música y también a personas que sienten que no saben nada sobre la música.

IMPARTE:

Lia Segarra. Maestra de educación musical y psicomotricista. Formada en Práctica Psicomotriz Aucouturier (AEC) y en el método musical Dalcroze (Instituto Llongueres). Máster en Pedagogía Sistémica. Ha formado parte del equipo de maestros de la escuela Congrés Indians y actualmente es directora y maestra de la escuela Entença.

Fecha: 11 de julio

Horario: 9 a 14h



escuela de verano 2018

“Acompañamiento del conflicto con herramientas del Teatro Social en pre-adolescentes y adolescentes”

En todos los entornos donde se desencadenan relaciones humanas es natural que aparezcan conflictos. ¿Y cómo podemos procurar activamente que el aula sea un espacio seguro, saludable y feliz?

Educar para la convivencia implica construir un clima de centro positivo, acompañar a los niños y jóvenes a desarrollar sus competencias sociales y hacer frente a los conflictos. Desde la escuela, la acción tutorial tiene una gran influencia para la gestión de la dinámica del grupo. Una de sus finalidades primordiales consiste en crear un clima relacional enriquecedor y agradable en el que todos podamos disfrutar. Y de aquí parte la propuesta artística y creativa de aplicar el teatro social en el ámbito educativo.

A lo largo del taller conoceremos algunas de las prácticas del teatro social y del oprimido enfocadas a la resolución de conflictos y las aplicaremos al contexto escolar. El teatro social permite intervenir en los grupos de forma dinámica y participativa. Desde el juego, la diversión y la expresión corporal, verbal, gestual y emocional, construimos colectivamente para fomentar la reflexión, el diálogo, la toma de conciencia y el dar valor a uno mismo. Entrando en aquello sobre lo que se necesite o donde se quiera intervenir.

Utilizando el teatro como espejo conseguimos, de manera casi mágica, alejar a los protagonistas de sus realidades suficientemente como para que se abra un espacio donde quepan nuevas oportunidades. Es todo el grupo, actores y espectadores, los que con sus diversidades en la mirada y en el hacer facilitarán la transformación del conflicto en una experiencia de crecimiento.

Este taller está orientado a maestros de primaria, secundaria y bachillerato. A educadores o personas que trabajáis con grupos de niños, niñas y adolescentes. A todas y todos aquellos que os gustaría probar con el teatro, aunque nunca lo hayáis hecho.

IMPARTE:

Esther Planas Hortal. Psicóloga, Psicoterapeuta Humanista y Sistémica. Formada en Teatro Social y Teatro Terapéutico. Durante años ha trabajado aplicando el teatro social en la escuela para el acompañamiento en la acción tutorial. Ha impulsando proyectos de expresión corporal y danza-teatro comunitario dentro del espacio lectivo de la escuela. Formadora de maestros y educadores para el desarrollo profesional a partir de herramientas teatrales. Forma parte del equipo terapeuta de Senda acompañando adolescentes y a sus familias.

Fecha: 12 de julio

Horario: 9 a 14h



escuela de verano 2018

INVERSIÓN:

55€ / taller

LUGAR:

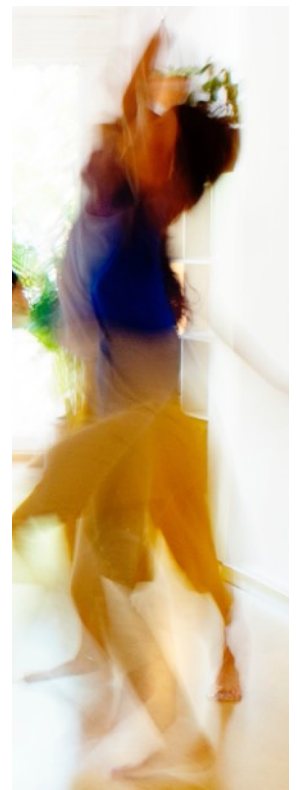
Senda - c/Josep Estivill, 32, 1º, 3ª
Escuela Congrés Indians - c/Açores, 1-3
Barcelona

ORGANIZA y CERTIFICA:

AEVA -Asociación Educación Viva y Activa
Senda -Centro de Acompañamiento a la Infancia y la Familia

INSCRIPCIONES:

cursos@sendabcn.com
www.sendabcn.com



AEVA

Educación viva y activa



senda¹
centro de acompañamiento
a la infancia y la familia.