



“Acompañamiento del conflicto con herramientas del Teatro Social en pre-adolescentes y adolescentes”

En todos los entornos donde se desencadenan relaciones humanas es natural que aparezcan conflictos. ¿Y cómo podemos procurar activamente que el aula sea un espacio seguro, saludable y feliz?

Educar para la convivencia implica construir un clima de centro positivo, acompañar a los niños y jóvenes a desarrollar sus competencias sociales y hacer frente a los conflictos. Desde la escuela, la acción tutorial tiene una gran influencia para la gestión de la dinámica del grupo. Una de sus finalidades primordiales consiste en crear un clima relacional enriquecedor y agradable en el que todos podamos disfrutar. Y de aquí parte la propuesta artística y creativa de aplicar el teatro social en el ámbito educativo.

A lo largo del taller conoceremos algunas de las prácticas del teatro social y del oprimido enfocadas a la resolución de conflictos y las aplicaremos al contexto escolar. El teatro social permite intervenir en los grupos de forma dinámica y participativa. Desde el juego, la diversión y la expresión corporal, verbal, gestual y emocional, construimos colectivamente para fomentar la reflexión, el diálogo, la toma de conciencia y el dar valor a uno mismo. Entrando en aquello sobre lo que se necesite o donde se quiera intervenir.

Utilizando el teatro como espejo conseguimos, de manera casi mágica, alejar a los protagonistas de sus realidades suficientemente como para que se abra un espacio donde quepan nuevas oportunidades. Es todo el grupo, actores y espectadores, los que con sus diversidades en la mirada y en el hacer facilitarán la transformación del conflicto en una experiencia de crecimiento.

Este taller está orientado a maestros de primaria, secundaria y bachillerato. A educadores o personas que trabajáis con grupos de niños, niñas y adolescentes. A todas y todos aquellos que os gustaría probar con el teatro, aunque nunca lo hayáis hecho.

IMPARTE:

Esther Planas Hortal. Psicóloga, Psicoterapeuta Humanista y Sistémica. Formada en Teatro Social y Teatro Terapéutico. Durante años ha trabajado aplicando el teatro social en la escuela para el acompañamiento en la acción tutorial. Ha impulsando proyectos de expresión corporal y danza-teatro comunitario dentro del espacio lectivo de la escuela. Formadora de maestros y educadores para el desarrollo profesional a partir de herramientas teatrales. Forma parte del equipo terapeútico de Senda acompañando adolescentes y a sus familias.

Fecha: 12 de julio

Horario: 9 a 14h