



## escuela de verano 2019

### “Observando la madurez de las bases del aprendizaje a través del juego”

¿Cuáles son las principales experiencias previas que sustentarán la conquista de los aprendizajes formales (lectoescritura y razonamiento lógico-matemático)?

¿Como maestro/a y acompañante, cómo puedo contribuir a la detección temprana de posibles dificultades de aprendizaje en el futuro de un niño o niña?

Para que los niños y niñas puedan fluir en sus aprendizajes cognitivos más abstractos de manera placentera deberán desplegar en sus primeros años de la etapa infantil y ciclo inicial de primaria el desarrollo ciertos hitos motores y de organización corporal. La detección precoz es fundamental para una intervención ajustada en las dificultades de aprendizaje. Tener activa una mirada específica en este aspecto nos puede ayudar en la organización de propuestas más ajustadas a las necesidades de las criaturas. La espontaneidad del juego y su desarrollo compartido a diario nos permitirá observar de forma global y respetuosa el grado de madurez en el que se encuentra cada niño o niña.

En este taller exploraremos las principales bases del aprendizaje a través de diversos recursos lúdicos como son las rimas con voz y movimiento y los juegos de coordinación motora entre otros. Nos apoyaremos en ellos para poder generar una observación preventiva.

Esta propuesta está orientada a maestros y profesionales de la infancia y a familias interesadas.

IMPARTEN:

**Natalia Mellado.** Psicóloga General Sanitaria especializada en la atención a las dificultades de Aprendizaje. Directora del Área de Aprendizaje de Senda. Ha integrado en su abordaje terapéutico una visión global e integradora de los aspectos corporales y psicoemocionales relacionados con los aprendizajes, integrando las bases de la Educación Viva, el estudio de los reflejos primitivos y capacitándose para el apoyo al aprendizaje, la comunicación y el lenguaje con Tamara Chubarovsky. Formada en “Arte de la palabra Pedagógico” (Instituto Voz y Movimiento y Centro Goetheanum) y en “THONO y rimas con movimiento de Tamara Chubarovsky”.

**Mariela Oviedo.** Psicopedagoga. Terapeuta clínica especializada en Diagnóstico y tratamiento de la Neuropsicología del aprendizaje. Formada en “Arte de la palabra Pedagógico” (Instituto Voz y Movimiento y Centro Goetheanum) y en “THONO y rimas con movimiento de Tamara Chubarovsky”. Ha acompañado a niños y niñas y a sus familias en el espacio terapéutico individual de las Dificultades Específicas de Aprendizaje, Trastornos de atención, TEA, etc. buscando siempre intervenir desde una mirada holística e integrativa. En la actualidad se encuentra colaborando como Psicopedagoga en el Área de Aprendizaje de Senda.

Fecha: 10/ julio

Horario: 16 a 21h